

**AL-MISRI**  
92 Sharia Kahr El Ain  
CAIRO  
23 JANUARY 1954  
No. 4309

DEPARTMENT OF STATE  
DIVISION OF LIBRARY  
118, Fleet Street, London, E.C. 4



الشمس ١٠ مليارات  
دار المصري ٩٢ شارع مصر العريق  
تليفون ٧٦٧٠٠  
مكتب الاسكندرية ٣١١ شارع شريف باشا  
تليفون ٢٢٨٨٧٦٢٢٨٨٦  
العنوان التلغرافي ١ مصري بالقاهرة

الانسان  
٥ ربيع الاخر سنة ١٣٧١  
٢٣ يناير سنة ١٩٥٠  
١٥ طوبه سنة ١٣٦٦  
العدد ٤٣٦٩  
السنة الرابعة عشرة

# قائمة رئيس الدولة السورية يتحدث إلى "المصري"

## ميثاق الضمان الجماعي ووحدة الأقطار العربية

### الاتجاه الجديد في مصر وأثره في سياسة الشرق الأوسط



زرافعة السيد من مزاج الباجهجي نائب رئيس وزراء العراق ومعالى السيد نجيب الراوي وزير المعارف بالعراق رفعة الرئيس في داره ابن ويرى في الصورة رفعتة يتوسطهما وجلسي مقابلة رفعتة معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية

... مسبقا لانها ...  
... في مطلع في هذه الحياة سوى ... هذا سؤال سابق لاوانه ...  
... ختمه امي ودوه الاذي منها ... فهناك الدستور الذي يجب ان ...  
... النظر بين وبين الحكومة السورية ...  
... التنازع جيمعا للسبب لهذا الوطن ...  
... الى شاطئ الاستقرار ...  
... فالتنسيق لرياسة الجمهورية واتنى انسان يرغب في الخير ...  
... فالتنسيق لرياسة الجمهورية واتنى انسان يرغب في الخير ...

دمشق - من زعيم الكوري - مراسل « المصري » الخاص :  
يعيش فخامة رئيس الدولة السورية السيد « هاشم الاناسي » حياة هادئة في قصر « المهاجرين » ويكاد يكون اتصاله بالعالم الخارجي وبامضاء الحكومة لا يتعدى الطاق الرسمي الذي تفرغه واجباته كرئيس للدولة ، وكاب يرمى الجميع ...  
وقد زوره اليوم ، وكان يتابع ...  
لتطورات الحالة السياسية في مصر ...  
من طريق صحفها ويدير التقارير ...  
الرفوعة اليه من مختلف الادارات ...  
الحكومية ... وكان يبدو امانى ...  
وقد اوفقت السنة الهب في ...  
الدفعة القريبة وانكسرت على وجهه ...  
الذي يحمل تاريخ تجارب عديدة ...  
« انسانا يحب ان يخلد الراحة ...  
« وينطوي قلبه على الحنان ...  
الوحدة العربية اهلا ...  
ابتدا فخامته حديثه قائلا وان ...  
وحدة الاقطار العربية هي اماننا ...  
جميعا وقد ناضلنا من اجلها منذ ...

# استئناف البحث في مشروع الضمان الجماعي

## الجامعة العربية تتحول إلى حكومة اتحادية عليا للأمم العربية

الضمان الجماعي  
والمفهوم ان معاهدات  
« الضمان الجماعي » مستأنف  
بين الدول العربية على اساس  
الافاض السياسية الجديدة في  
مصر والعراق ، فقد بدت وزارة  
العراق اخيرا وترك نوري باشا  
السيد الحكم وهو اول شخصية  
مراقبة كانت تؤيد مشروعات  
الاتحاد ، بل لانبال اذا قلنا ان  
وجوده في الوزارة احدث ازمت  
كبيرة بسبب مشروعه  
السياسة العربية ، انا على خطر  
فقد نالته الحكومات التي كانت  
تتبع بعض الدول العربية بطلانها  
على حاكمها البعض الآخر ،  
وبعد صفا الجو وأخذ الجميع  
يستعدون لاستئناف التعاون  
القديم الذي ادى الى انشاء  
الجامعة العربية ووطيد دعائهما  
مستقبل الجامعة  
ويشئ السياسة العراقية املا  
كبيرا على الجامعة العربية بعد ان  
قال خطاب العرش صراحة ان  
مصر تستعمل على تقويتها ،  
ويرجو هؤلاء السياسة ان تنتقل  
الجامعة مرحلة اخرى الى الامام  
بهدء الحالة دون ان تعاني البلاد  
ازمت شديدة . واستطردت  
الجريدة تقول ان الحكومة البريطانية  
ستستمر في منح شرق الاردن  
الاعانة المالية التي يبلغ قدرها ٣  
ملايين جنيه وذلك كجزء من  
سياسة الدفاع البريطانية عن  
الشرق الاوسط ، ولكن لا تستطيع  
عمان ان تتوقع المزيد من الاعانة  
لنوية ميزانيتها

الى « عدم التقيد » بأي مشروع  
مصري يلزمها بالحركة الى جانب  
بريطانيا اذا دخلت هذه حربا  
ليست لسوريا او لبشر مصلحة  
فيها .  
استلة هامة  
والاستلة التي تشغل العراقيين  
في الوقت الحاضر هي :  
١ - ماذا يكون موقف مصر من  
معاهدة ١٩٣٦ لان هذا الموقف  
سيكون مثلا يحتذى بالعراقيين ؟  
الى « عدم التقيد » بأي مشروع  
مصري يلزمها بالحركة الى جانب  
بريطانيا اذا دخلت هذه حربا  
ليست لسوريا او لبشر مصلحة  
فيها .  
استلة هامة  
والاستلة التي تشغل العراقيين  
في الوقت الحاضر هي :  
١ - ماذا يكون موقف مصر من  
معاهدة ١٩٣٦ لان هذا الموقف  
سيكون مثلا يحتذى بالعراقيين ؟

بغداد في ٢٢ - لمراسل خاص .  
تتم الدوائر العراقية العليا  
اهتماما كبيرا جدا بالتطورات  
السياسية التي حدثت اخيرا في  
مصر ، ومن رايها ان الحكومة  
الشعبية في هذه البلاد ( مصر )  
تتعرض لها جميع الامم الناشئة .  
وتتصرف الجهد الآن ، لوضع  
الدستور الجديد ، الذي أرجو  
ان ياتي مطابقا لرغبات الامم

# جفاء في العلاقات

## بين سوريا والعراق

دمشق في ٢٢ - ١٠ ع - كانت الحكومة السورية قد  
استمدت وزيرها المفوض في بغداد ولم تعين خلفا له  
وقد رأت الحكومة العراقية  
الان ان تستدعي وزيرها من  
دمشق  
وكانت نتيجة ذلك ان طرأ  
شبه من التوتيرة على العلاقات بين  
البلدين وان التوتيرة التي كانت  
هنا تقول انه ليس هناك « ووتر »  
بين البلدين وان بالامكان ازالة  
هذا الشعور بالتوتر باعادة  
تعين الوزير المفوض

# الانجليز غاضبون على الاردن

## « الملك عبد الله لا يستمع الى مشورتهم الا اذا طلبها !! »

### جريدة انجليزية تزعم ان جلوب باشا منع الاردن من ضم سوريا !!

وما دام الجيش الاردني تحت  
قيادة ونوجيه البريطانيين فانه  
سيستمر في تردد الى تاجيل ذلك  
اليوم السيد ( الذي يضم فيه  
سوريا الى مملكته المتحدة ) ...  
ولكن الملك عبد الله لم يخل  
بعد عن مشروعه المعروف بمشروع  
سوريا الكبرى فان الشيء الوحيد  
الذي يميز جميع تصريحاته  
المعارضة انها دائما وتعارضان  
على شيء واحد وهو ان اي وسيلة  
تحقق مشروع سوريا الكبرى  
يمكن تبريرها ويجب العمل بها  
للولوس الى هذه الغاية ...  
المفاوضات الاردنية السورية  
تم اشارة « الايكونوميست »  
الى المفاوضات بين شرق الاردن  
والصهيونيين بشأن الوصول الى  
سوية لمساة فلسطين الى شرق  
الطران الى تحقيقها فقالت :  
« ان مطلب الرئيس الصهيونيين  
هو ان تخلى شرق الاردن من  
معاهدتها مع بريطانيا لانهم يريدون  
منع تسرب النفوذ البريطاني الى  
فلسطين عن طريق المعاهدة الاردنية  
الانجليزية »  
ثم قالت الصحيفة ان آمال  
اليهود في هذا الشأن تقوى عليها  
بالخية - ذلك لان المادة الاولى في  
المعاهدة الاردنية المذكورة الخاصة  
بخطر الحرب تمنع دون ليس او  
اهام على « ان الظروف المتعاقبة  
ان يدعو الطرف الثاني الى جلب  
القوات اللازمة من جميع الاسلحة  
الى اراضيها والاراضي التابعة له »  
ولا شك ان شرق الاردن تسيطر  
الان على الجزء الغربي من فلسطين  
وستستمر في ذلك  
المعاهدة البريطانية الاردنية  
وهما يكن من امر الملك  
عبد الله لا يستطيع ان يتخلى عن  
معاهدتها مع بريطانيا وهي المعاهدة  
التي تحصل بتغطاها على الاعانة  
المالية التي يعتمد عليها كل  
الاتحاد .  
ثم تناوالت الجريدة حالة شرق  
الاردن الاقتصادية وقالت ان هذه  
الحالة على غير ما يرام فهي تعاني

بعد ان يكون قد وضع نفسه  
في « مازق »  
الفلسطينيون يحكون الاردن  
واكدت الجريدة كذلك انه  
عندما تدمج فلسطين العربية في  
شرق الاردن بصيغة رسمية فان  
الحمل ان يكون الفلسطينيون  
هم الذين سيتولون ادارة دولة  
الاردن الجديدة ، ولو ان الملك  
عبد الله نفسه سيكون حاكما  
اسيا . . . والحق يقال ان سوء  
قيادة عرب فلسطين وانقسام  
رايهم هما اللذان عاقا الفلسطينيين  
في الماضي عن اخضاع شرق  
الاردن لسيطرتهم وتوليهم الحكم  
والادارة فيها  
نفوذ جلوب باشا  
ثم قالت « الايكونوميست »  
ان « الموقف المعقول » الذي يقفه  
الملك عبد الله من الصهيونيين  
بعد انتهاء القتال في فلسطين ،  
يرجع الى نفوذ الجنرال جلوب  
باشا قائد الجيش العربي كما  
يرجع الى نفوذ مستر كير كرايد  
وزير بريطانيا في عمان  
ادعاء غريب  
ومما هو جدير بالذكر في هذا

لندن في ٢٢ - من هاري  
هويز - مقتصد صحيفة  
« الايكونوميست » فصلا املا  
بالحملات على شرق الاردن مما  
يقل على ان نفوس البريطانيين  
كثيرة منه بعد موقفه من مسألة  
القدس والاتحاد السوري  
العراقي ، قالت الجريدة :  
« لولا نايد الجيش الاردني  
لما استطاع الملك عبد الله  
الاحتفاظ بعرشه في شرق الاردن  
اسبوعا واحدا »  
ولا شك ان الملك عبد الله

# مصر في مذكرات هامة عن روميل

## تعقيب المارشال ويفل على المذكرات

لندن في ٢٢ - من هاري  
هويز - مراسل المصري الخاص :  
الثلاث الف مذكرات التي نشرت في  
جميع الصحف البريطانية اليوم  
من المؤلف الذي اخرجته الكاتبة  
البريطانية « دزموند بولج » عن  
حياة الفيلد مارشال « روميل »  
اعتمادا زائدا بالواقع الهام الذي  
تفخه مصر والشرق الاوسط  
في نطاق الدفاع العربي ، خاصة  
وان الكتاب والمقاتلات التي نشرت  
عنه في جميع الصحف البريطانية  
قد تعرضت لتجارب المرير في القتال  
شهدها الميدان العربي في الصحراء  
الغربية في خلال الحرب العالمية  
الاخيرة والتي انتهت بفوز  
« مونتجومري » في معركة العلمين  
وقد كتب الفيلد مارشال  
« ويفل » قائد القوات البريطانية  
في الشرق الاوسط في اثناء الحرب  
عرضا للكتاب في جريدة « صندي »  
بميس ، وصف فيه « روميل »  
بانه « كان شخصية عسكرية  
مظلمة يندر ان يجود الزمان  
بمثلها »  
وقد امتدحت جميع الصحف  
البريطانية الاخرى « روميل »

**ازياء كواكب**  
**هوليود**  
هي أحدث  
للودات العالمية  
الصنوعة  
فخمة

**مصانع انجليزية ذات الشهرة العالمية**  
**لكواكب هوليود**  
بميدان الأوبرا  
أمام جامع أنجلي  
تليفون ٥٤٧٦٩

منع سفير بلغاريا  
من دخول يوغوسلافيا  
لندن في ٢٢ - ا.ب. ساذاست  
وكالة « تانجوج » للاخبار ان  
يوغوسلافيا قد منعت سفير  
بلغاريا من العودة الى بلغاريا  
وطالبت التين من السكرتيرين  
في السفارة البلغارية ببغداد  
الاراضي اليوغوسلافية .  
وقد سلمت الحكومة  
اليوغوسلافية الى السفارة  
البلغارية بلغراد مذكرة شديدة  
التهج رفضت فيها اذ بلغاريا  
على الاحتجاج اليوغوسلافيا بشأن  
مسرد موظفي السفارة

اشاعة غزو الهند الصينية الفرنسية  
بثلاثين الف جندي صيني  
تبه ( هورموز ) في ٢٢ - ٥ - ٥ - ف - اذاعت وكالة الانباء  
الفرنسية ان ٣٠.٠٠٠ جندي من جيش لين بياو قد اقتصدوا  
اراضي الهند الصينية الفرنسية وهاجموا مدينتين من مدينتها ، ولم  
تصل بعد اي معلومات من سايجون عن هذا الوضع .  
وقد اعتقدت وكالة الانباء على معلومات استقتها من مصادر  
مسيكية من شمال الهند الصينية . واصافت الوكالة انه  
يقال ان الشيوعيين قد اخذوا يتعاونون مع قوات « هوشي منه »





سافروا بطائرات

الاسكندنافية



الاسكندنافية

# بريطانيا لاتعترف بمطالب اليهود في القدس اليهود يريدون بحث مشكلة معامل التكرير في حيفا

لندن في ٢٢ - من هاري هوبز مراسل المصري الخاص - تبدي لان الحكومة البريطانية ستعلن اعترافها القانوني بإسرائيل قريبا وتعتقد هذه الدوائر ان اختتام المحادثات المالية البريطانية اليهودية القليلة التي حددت يوم

٢٥ مايو اقادم ليدنها في لندن سيكون فرصة لتحقيق هذا الامل والى جانب السعي لاطلاق

## خلاف خطير بين قادة الولايات المتحدة

### حول صنع القنبلة الهيدروجينية

وشتون في ٢٢ - حدث انقسام في الرأي بين الحكومة الامريكية والكونجرس الأمريكي وتشتت وجهات النظر الى تواج مختلف حول الجبهة الولايات المتحدة الى صنع القنبلة الهيدروجينية التي قيل انها اقوى من القنبلة الذرية خمسين مرة على الاقل ، وقيل في بعض التفسيرات انها اقوى من القنبلة الذرية ألف مرة وتفيد الأنباء الاخيرة ان انقسام الرأي حول هذه المسألة قد امتد الى لجنة النشاط الذي التي تعد أكبر هيئة أمريكية مختصة بشئون الذرة

## استعدادان حربي كبير

### للاتحاد السوفيتي في شرق سيبيريا

مايورا (اليابان) في ٢٢ - د - يزعم بعض القاديين الى هنا من سيبيريا ، ويقدرون بنحو ٢٥٠٠٠٠ ياباني ، ان عددا من اليابانيين يبلغ ١٥٠٠٠٠ شخص قد توفوا في معسكرات الاعتقال في روسيا . ويبدو على هؤلاء الضعفاء ويحتاج الكثير منهم الى العلاج

## روسيا لاتعقد معاهدة صلح مع دولة المانيا الشرقية

برلين في ٢٢ - خرج حرج الهر اوتونوشك نائب رئيس وزراء المانيا الشرقية وهو من ينتسب الى الحزب الديموقراطي المسيحي لندوب صحيفة «دي فلت» بان الاتحاد السوفيتي لا ينوي عقد معاهدة صلح منفردة مع جمهورية المانيا الشرقية ، وانه ينبغي الان كما كان ينبغي من قبل التقييد بواد اتفاقية بوتسدام التي تنص الى ان توقع الدول الأربع العظمى معاهدة صلح مع حكومة لمانيا المركزية

## مصادرة العملة الاسرائيلية في لبنان

بيروت في ٢٢ - ١٠ - ١ - ساد رجال الامن مبلغا كبيرا من العملة الاسرائيلية المتداولة في اسواق لبنان ، وسيتم نقل كل شخص بحوزته شيء من هذه العملة

## مشكلة حول محطة برلين

واتهم الروس اليوم بوليس المانيا الغربية بأنه أحدث تمهيرا ملحوظا في قسم من بناء امانة السكة الحديدية في برلين وكان قد بنى المانه التي كان - ما حين احتلتها -

## روسيا تشرف على تنظيم صناعات الصين وقواتها

### المعاهدة الجديدة تضمن التعاون التام بينهما

هونغ كونغ في ٢٢ ( و. ف. - ا. ب ) يقول مراسل الوكالة الفرنسية انه لم يدع شيء رسمي من الاتفاق الروسي الصيني ، ومع ذلك فانه اصبح معروفا ان الاتفاق قد وضع على البادئ التالية : ١ - مساعدة روسيا الاقتصادية للصين ، ولا سيما لاستغلال موارد البترول في مقاطعتي سيكيان وكاتسو ، وذلك بإنشاء شركة لهذا الغرض يكون للصين ٥١٪ من أسهمها ٢ - تمد روسيا الصين بالآلات والمعدات الضرورية لإنشاء خطوط جديدة للسكة الحديدية وتسهيل روسيا ان تعطي الصين الا ١٢٥ قاطرة والوقا من العربات لكي يصبح الخط بين منشوريا وبين مزدوجا ٣ - تساعد روسيا الصين في إنشاء مصانع كبيرة ( لتحويل البلاد من قطر زراعي الى بلد زراعي صناعي )

## قائد الاسطول البريطاني في البحر الابيض يزور شرق الاردن

عمان في ٢٢ - و. ف. - وصل الى عمان اليوم الاميرال السير ارثر باور ، القائد العام للاسطول البريطاني في البحر الابيض المتوسط ، قادما من العقبة عن طريق الجو ، وقد استقبله جلالة الملك عبد الله عند المطار في مقره الشتوي في الشونة الذي عاد اليه امس بعد ان احتجزه وعكة خفيفة في القدس مدة من الزمن . وسيحضر السير ارثر باور هذا المساء حفلة استقبال تقيدها له المفوضية البريطانية في عمان بعد ان يكون قد اجتمع بالصيد توفيق ابو الهدى باشا ، رئيس الوزارة الاردنية . وسيقيم الاميرال غدا بتفقد القاعدة العسكرية في عمان ، ثم يكون ضيف الشرف في المائدة التي ستقيدها له الحكومة . ويستقبل يوم الثلاثاء مختلف المراكز العسكرية البريطانية في الاردن ثم يستعد الى الدمرات الخمس البريطانية في العقبة ويواصل رحلته .

## الادوية

إن أغلب الأهم من الأدوية التي يشاطرها المرضى في هذا العصر تؤخذ على هيئة أقراص أو داخل كبسولات أو على شكل حقن . وإذا لم يعد المريض مضطرا إلى تجرع الحبوب الصغيرة التي لا يشاء طبا كالأحبال أيام أسلافه . ونحن مديون بهذا التقدم وتبنيات طيبة أخرى ، لدرجة كبيرة ، إلى عمل البعثنة الكيماوي وإلى الصناعات الصيدلانية الحديثة . وقد عرف الإنسان منذ القدم الصور ، إن الأدوية الشافية لتكثير من البائل التي تشبه توحيد في جنود ولحام وأوراق وجوب الأشجار والنباتات . ولقد كانت هذه الأجزاء النباتية موضع دراسة وتجارب للتنبؤ بالكمية في المصدر الوسطي . ثم استطاع العلماء بعد ذلك ، على مر الزمن ، أن يربطوا المرة الحقيقية من الحرافات والتدجيل . وكانت أول مرحلة من مراحل تقدم البحث الكيماوي أن ينتج عقاقير قوية مثل الكينا والاستركتين واللورين والسكرابين والأدوية ، من مصادر نباتية سرورية منذ القدم . والراحة الثانية ، في المل ، حيث كانت يجري تحليل هذه العقاقير واكتشاف ما يمكن ان يصنع منها مركبا كيميائيا بوسائل كيميائية . أما ثالثة هذه المراحل فهي التي يتم بها الآن لتسم الأبحاث الكيماوية بفترة الصناعات الدوائية الحديثة لدرجة ان سواها لم يعد له اعتبار

الصناعات الكيماوية الأساسية

معلومات بالاطلاق الأولى  
جميع ملابس السيدات والفرار  
ستايح بالان التفتحة  
ملابس داخلية للسيدات  
كورسيهات  
أقنات

معلومات بالاطلاق الثاني  
أدوات منزلية  
مواد غلاية ومشروبات

الايام الأخيرة

شركة راويو سمار

استعداد حربي كبير

معلومات بالاطلاق الأولى

معلومات بالاطلاق الثاني

الصناعات الكيماوية الأساسية



ابتداء من اليوم

### أفقت فنيل

حافل بالمغامرات



### القراصنة المتوحشون

في البحر الأحمر - ترومي مايل

٤ حفلات يومياً

### إعلان مناقصة

يعمل بنك مصر نيابة عن وزارة الترميم انه حدد يوم السبت الموافق ٥٠/١/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهراً لاعادة مناقصة نقل ومشتال حبوب الترميم من وإلى شونة بنك مصر بالقاهرة - فمن له رغبة في دخول هذه المناقصة فليحضر لدار بنك مصر الزقازيق ومعه تأمين ابتدائي لا يقل عن عشرين جنيهاً يزداد إلى عشرين جنيهاً من راسم عليه المناقصة وللوزارة كما للبنك الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء السبب

## من الاثنين ٢٣ يناير - إلى ٣٠ منه

# أسعار استثنائية

في الملابس المجهزة للسيدات . أقمشة . شت . قفازات . جوارب .. الخ

### قسم الملابس المجهزة للسيدات

السعر الأصلي	السعر المخفض
١٦٧٥	٩٥٠
١٧٥	٤٧٥
٨٧٥	٣٥٠
٢٢٥	٩٥
٢٢٥	١٧٥
٢٢٥	١٢٥

فساتين صوف جاهزة من أوروبا سرهما ٨٢٥ قرشاً مخفضة إلى ٢٩٥ قرشاً

### قسم الحذاء

السعر الأصلي	السعر المخفض
١٠١٢٠	٦٥٠٨٥
٨٠	٥٠
٨٥	٥٠
٧٥٨٥١١٠	٣٥٤٠٥٥
٢٧٥	٢٤٠
٨٠١٢٠١٥٠	٤٠٧٠٨٠

مجموعة كبيرة من الفصل اصصاف وحراير بأسعار استثنائية جداً اقمشة للمفروشات تصلي بتخفيض ٥٠ %

### قسم الشط والصناعات الجلدية للسيدات

السعر الأصلي	السعر المخفض
٤٦٥	٢٢٥
٩٠٠	٤٥٠
٢٣٥	٢٥٠
٢٢٥	٩٥
١٧٥	٩٥
٢٢٥	١٥٠

### أصناف مختلفة

شرايات تابلون أمريكاني «مكودي لوكس»

السعر الأصلي	السعر المخفض
٧٥	٥٥
١٢٠	٧٥
٩٠	٤٠

# جالتينيو

### وزير الترميم يقول:

## انتا نسعى لاطلاق تداول السكر تحقيق في مخالفات جديدة بالوزارة

قابل مندوب «المصري» معالي الأستاذ مرسى فوحات بك وزير الترميم وسأل معاليه عما انتهى إليه من وضع الأسس التي سيسير عليها في الشؤون التموينية فقال: انتي لا تزال ادريس جميع المسائل المتعلقة بشئون الترميم من جميع النواحي حتى يمكن وضع السياسة الواجب اتباعها لتوفير المواد التموينية في البلاد والغاء كافة القيود المفروضة عليها.

**اطلاق حرية السكر**

وسأله المندوب: ماذا تترشح توفير السكر في البلاد والقضاء على السوق السوداء؟

فاجاب قائلاً:

لقد اجتمعت اليوم - أمس - بسعادة أحمد ميود باشا مدير شركة السكر وبخيت معه المركز الاحصائي للسكر والمقارر اللازمة لسد حاجة الاستهلاك المحلي .. وقد شملت دراستي معالي الطريقة التي تتبع لغاء كافة القيود المفروضة على السكر والاداءات التموينية الواجب اتباعها في هذا الشأن كقيام شركة السكر باستيراد ما تحتاج اليه البلاد وطرح كميات من السكر المكور في الأسواق حتى يشعر الجمهور بان هذه السلعة موجودة .. ويمكنهم الحصول عليها في وقت .. وستخذ الوزارة قراراً في هذا الشأن في أسرع وقت ممكن ..

### سكك الطوارئ

فسأله المندوب: هل صحيح ما تردد أخيراً من ان الوزارة منعت صرف سكك الطوارئ؟

فقال: ان الوزارة لم تتخذ أي قرار بشأن الحد من صرف سكك الطوارئ، وانها مستمرة في صرفه على الاسس والقواعد المقررة بشأن صرفه .. وستخذ الوزارة قراراً في هذا الشأن في أسرع وقت ممكن ..

**قيود الزيت**

ولمسألة الترميم هل ستقوم معاليكم بالغاء قيود الزيت؟

فاجاب بقوله: انتي بتدري دراسة كافة المسائل التموينية وسألتني جميع قوادمي متى بين لي ان المركز الاحصائي لها يفي بحاجة الاستهلاك المحلي ..

وقال معاليه رداً على سؤال خاص من قبل من سأل معاليه عن مسأله الصالحون امتنع من تسليم مخصصات من الصودا الكاوية المنتجة محلياً بحجة انها من

### نقل البرقيات

باللات، ندبه

نبحث تجربة نقل البرقيات التفرافية بواسطة الآلات الكاوية نجاحاً كبيراً عندما مضت للفراف إلى تعميمها بحيث تصبح جميع البرقيات في المستقبل مرسلة أو مستقلة بهذه الآلات ..

وقد كان يعترض مصلحة التفراف عدم وجود الآلات باللغة العربية إلى ان تمكنت أخيراً من وضع تصميم لالة باللغة العربية وطلبت إلى المصانع في كل من أمريكا والمانيا وأجلترا صنعها ونسجل من كل مصنع آتاني في شهر مارس المقبل فإذا نجحت التجربة قامت هذه المصانع بتصنيعها في البلاد التي تكتب باللغة العربية وتعد مصلحة التفراف الآن مشروعاً يفتي بإنشاء سنترال خاص للتفراف لهذه الآلات لنقل البرقيات بين مصر والاسكندرية لم يبن المدينتين وبوادم القطر الأخرى ..

وستستخدم هذه الآلات في أعمال البوليس لاصال الأوامر المعالجة مع المحافظة على سرتها .. وتذكر هذه المناسبة الان لالتفرافيتين السككيتين اللتين تستعملان الآن بين مصر والاسكندرية لانهما تتحركان بقرية في اليوم ، وقد وصلت إلى القريتين بقرية اناء فترة الانتخابات وانها تؤدي عمل ١٢ عاملاً من عمال التفراف .. وهناك عدد آخر من الآلات التفرافية الكاوية باللغة الأفريقية يستعمل الآن بين القاهرة وكل من الاسكندرية وبور سعيد والسويس ..

### فنية شركة زاما

نظرت أمس أمام محكمة مصر التجارية برئاسة محمود القاضي بك وعضوية حسن الشوبكي بك وأبور حبيب بك ، قضية شركة زاما المرفوعة من محرم ذؤاد بك والسيدة حرمه وغيرهما من المكننين في اسم الشركة .. وقررت المحكمة استعارة المرافعات لجلسة السبت ٢٨ الجاري لسماع إفادات المحامين عن الدعوى عليهم .. وينظر ان تستغرق المرافعات في الدعوى بضع جلسات ..

**قضية القطر**

نشر أمس أنه صدر حكم المحكمة التجارية في قضية التصفية الخاصة بجريدة المقطم ومجلة المنقطف لغاء التصفية والزام المدين عليه الاول بالمصاريف .. والصحيح انه قد صدر الحكم بإلغاء التصفية والزام سعادة فارس نمر باشا المدعى في الدعوى بالمصاريف ..

### عمل ترام القاهرة

اجتمعت الجمعية العمومية لعمال ترام القاهرة لعرض التقرير السنوي والميزانية واختار أعضاء مجلس النقابة وأسفرت النتيجة عن انتخاب عبد العزيز مصطفى للرياسة و ١٥ عضواً ..

## اختصاصات وزارة البلديات والمرافق

### احالة مرسوم اختصاصاتها الى مجلس الدولة

ارسل مشروع مرسوم اختصاصات وزارة البلديات والمرافق الى قسم التشريع بمجلس الدولة بعد ان اقترت اللجنة الوزارية مشروع اسماعيل ثروت بك مستشار الرأي لوزارة الاشغال ..

وسيعرض المشروع ، على وجه السرية ، على الجمعية العامة لمجلس الدولة بعد انتهاء قسم الرأي والتشريع من دراسته حتى يتسنى بذلك عرض المشروع على مجلس الوزراء في اول جلسة قادمة ..

وهناك اتجاه يهدف الى عرض مشروع المرسوم على حضرات مشائري الرأي متفرقين اذا كان عقد الجمعية العامة متقدراً في اقرب فرصة ، على ان الاتجاه المرجح حتى الان يأخذ بانتظار عقد الجمعية العامة تقسم الرأي بمجلس الدولة لاقرار المشروع ، ويعرض بعد ذلك على اصحاب المعالي أعضاء مجلس الوزراء متفرقين اذا لم يعرض على المجلس في اجتماعه القادم ..

**استمرار البحث في الإدارات الفرعية**

وقد علم مندوب «المصري» ان مشروع المرسوم سينتظم ذكر المصالح الرئيسية الكبرى التي تتبع الوزارة الجديدة فقط على ان تبحث بعد ذلك هذه المصالح امر الإدارات التي قد تضم إليها .. وقد اثر امر ضم ادارة الغاز والكهرباء الى وزارة المرافق الجديدة غير انه رأى ان يترك هذا التقدير لبلدية القاهرة الجديدة فهي تحكم وتنفذها مسترشع بعد تكوينها في اختيار الإدارات الملحقة بها اسوة بما قررته بلدية الاسكندرية في هذا الصدد ..

## حاجتنا الى انشاء بنك للتصدير

### الحكومة لا تشتري محصول القطن

**تصريح لوكيل التجارة المساعد**

سأل مندوب «المصري» امس سعادة مصطفى ماهر بك وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد لشئون الصناعة عما نشر من ان الوزارة قد طلبت شراء جميع محصول القطن لتحويله لمصانع الغزل بحاجتها منه ..

فقال سعادته: ان الوزارة لم تطلب الاخذ بأي اقتراح حتى الان ولدى الوزارة كثير من الفترات الخاصة بتخفيض اسعار القطن والنسوجات ..

ومما يذكر في هذا الشأن ان الحكومة لا تستطيع شراء محصول القطن الذي يزيد مقداره عن عشرة ملايين قطن في حين ان المصانع لا تستهلك اكثر من مليون ونصف مليون قطن ..

## تكليف مهندسين بالعمل بالسلح الجوي الملكي

اصدر معالي الأستاذ مصطفى نصرت بك وزير الحربية والبحرية امر تكليف لحضرات المهندسين في الاسواق المحلية وكذلك العمل على استيراد كميات من المنسوجات محصولة القطن لتحويله لمصانع الغزل بحاجتها منه ..

فقال سعادته: ان الوزارة لم تطلب الاخذ بأي اقتراح حتى الان ولدى الوزارة كثير من الفترات الخاصة بتخفيض اسعار القطن والنسوجات ..

## بعثة فنية تزور مصنع الاغذية

شرح مسئول بوزارة التجارة والصناعة لمندوب «المصري» بان اللجنة الوزارية المشكلة بوزارة التجارة والصناعة ستقوم بزيارة جميع مصانع الاغذية المحفوظة بالمصرى للوقوف على سير العمل بها ومعرفة شئور ثل منها وذلك حتى يمكن وضع اسس جديدة لانتاجها وتصريف الفائض لديها ..

وستتجمع اليوم اللجنة المذكورة للدراسة للتقارير المرفوعة اليها في هذا الشأن ..

**اخرى تسافر الى اسوان**

كما صرح هذا المسئول ايضا لتدوينا بان بعثة فنية برئاسة سعادة وكيل وزارة التجارة والصناعة لشئون الصناعة ستزور في اواخر الشهر الحالي مناجم الحديد بأسوان لمعاينتها وبحث التدابير الواجب اتخاذها سرعياً لتنفيذ مشروع الحديد الصلب الذي سبق ان اعدته الوزارة ..

ثم اضاف الى ذلك ان بعض الخبراء الاجانب قد قدموا تقارير في هذا الشأن تقوم الوزارة في الوقت الحاضر بدراساتها ..

## عقد خاص عن مصر

### لجريدة نيويورك هيرالد تريبيون

بعد صحيفه «نيويورك هيرالد تريبيون» وهي إحدى أهم الصحف الأمريكية مدته لاصدر ملحق خاص في ٢٤ صفة ، تخصصه كله عن مصر ، وتبعه جزءاً من عددها الاسبوعي الضخم الذي يصدر في ايام الاحاد .. وسيضم هذا الملحق الخاص سوراً ومعلومات تتناول جميع نواحي الحياة المصرية وتفاصيلها وصناعاتها ، وستوجه اهتمامها بالسياحة في مصر ..

وقد قام باعداد العدد لاصدار هذا الملحق مستر عامفون رايت رئيس مجلس إدارة مؤسسة هاملتون رايت ومديرها العام في الولايات المتحدة ، وهذه المؤسسة هي وكيلة مصلحة السياحة التابعة للحكومة المصرية ويتعاون مستر رايت مع سعادة كامل عبد الرحيم بك السفير المصري في واشنطن وهو الذي أبدى نشاطاً ملحوظاً في وضع تفصيلات المشروع مع المستر رايت رئيس مجلس إدارة الهيرالد تريبيون ونشرها .. ومن بين كبار موظفي الحكومة المصرية الذين استقبلوا في هذا الموضوع وقدموا مساعدتهم له سعادة عبد الله اباطة بك وكيل وزارة التجارة والصناعة وعبد الحميد حسن بك الوكيل السام .. واحمد راسم بك مدير مصلحة السياحة وحسن صقر بك وكيلها والاستاذ منير حشيشي من كبار

### إستلية اللينبرلين

تقتل ميكروب الريح - والبرد والكام - والتهلوزا - ونظير العلم والزرور

شع وامة في ملك فنتش ملك مصر الملكة افراتان من مصر



### فيما لا يبال

جاري كوبر

راي سيلاند سوزان هيوارد بران ديليني برستون فومستري

في مصر اميراج استعراض

مستورسي افرست

### رتينة الكلوب

مارك سبلاند

أبو مختار

الاصلية المضمومة

تباع للشهرة بعر ٣٣ خروص صاع

### تذكر دائما

موبيليت

مرفعي مرسى

واحدة

١٩٣٠

### كلياتين

فولين

فولين

























قال جوت شاعر الألقان الأكبر - أن الإنسان يرى ما تقع عليه قلته - جزء من ألف جزء - ويصير مما يراه جزءا من ألف جزء - ويستطيع التعبير عما يحد من جزء من ألف جزء - ١٠

والأصغر شاعر الألقان - فما أشد حاجة البشرية إلى التعبير عن كثير من رغباتها النفسية - وعن كثير من أحلامها الروحية .

وليس في الفن شيء - يرتاد هذه الألقان المقلدة - ويغرق أبوابها الواسعة - ويجوس في مجاهيلها الربوية .

وليس في الفن شيء - يلقى رعبا إنسانيا في الخوف من النور - ويجهل أحلامها في نهال من البحر - ويعد البيت في الفنون - ضرورة غير الواجب - ويغصوه حد الفنون - فلا يفرقون دون بحث وعرض وتخصيص .

وهنا أربعة من فنانين الفنون - يبتحنون في الفنون - وهم : رسام كبير - وممثل كبير - وباحث في الموسيقى وشاعر كبير .

وقد قدم هؤلاء الفنانين في الرواد الفني بالجامعة الأمريكية وزير خارجيه مصر محال الدكتور محمد صلاح الدين بك - حيث ألقى كل من حفرة بهم كلمته القيمة .

هذا وسنشر لهذا البحث القيم الذي ألقاه الدكتور محمود أحمد الحفني .



## أقبال الجمهور على المعارض ظاهرة على نهج وعيه وحسن تقديره

أوربا الكبرى ، بعد أن ظلت بعيدا منزويا ، طوال حقبة عدة . ولم ينفتح على ظهور ذلك التقليد وقت طسويل حتى جدد البلاد في مسرحها ولعبت ركبا الحضارة الحديثة وحرصت مصر على ألا يكونها الجلوس بين أضرابها من أمم العالم - فأخذت لا تترك مناسبة إلا اغتنمتها ، لتظهر كفاءة أبنائها ، فكان لها مآلات وأحلت مكانها في « ليح . . » وباريس . . والبنديف . . وبيروت . .

ولما أن نغيبط بما أحرزه معرض « مصر فرنسا » من نجاح في باريس في الأشهر الأخيرة من العام الماضي ، كما لنا أن نخر بان معرضا يقام في هذه الأيام بباريس أيضا فلما تشرف عليه منظمة الثقافة المتحدة العالمية « الأونسكو » وفي هذا المقام أود أيضا أن أذكر من الفنون التطبيقية المصرية ، إذ الرابطة بين الفنون تسجيلها بالخرز كرسا - فنانا - في باريس ، وفعل مثل تطبيقه وجعله رابطته وثيقة .

فليس مما يخفى على أحد أن شعور الإنسان بالجمال وشعوره بالحاجة إلى ما يسمو بحياته ، قد ولد فيه ذلك الدأب على ممارسته مظاهر الفن بتوجيه .

والإنسان في عالم الفنون ، قد تدرج مما استطاعه من حاجة إلى ما يتجه من أعجاب به جمال بالوجود فكان أن سبق إنتاجه في أعمال الفن الجميل وقيل أن اختتم كلمتي أود أن أعرب من رأيي في هذا الموضوع صريحا . . إن مصر قد حققت في الفن كثيرا في ربع القرن الماضي ، وبنتظرها في ذلك الميدان مستقبل كريم ، وإن لفنون المصرية تزدهر اليوم بمصرتها الصميمة فمن سنين خلت ، كانت معاهدنا السمية المصرية ، كانت معاهد يشرف عليها أساتذة ومعلماء من الأجانب فأمس عهدا لها وأساندها من أبناء البلاد ، بل ومن خيرة أبنائها كفاءة

ونفضة يولها الجالس على العرش من كريم عتائه وسامي وعانيته ، سنو في تعارها طيبة وتستردك أمانها وتحقق أهدافها وترد على البلاد سابق مكانتها عزا ومجدا وكراما

## لاشك أن مصر أحرزت تقدما محسوسا في الفنون الجميلة في ربع القرن الماضي ، بل وأصبح لها مكان مرموق بالأعجاب في بيئات الفن ومحافل الثقافة الرفيعة .

وما أحرزته مصر من تقدم في هذا الميدان لا يقاس بذلك الفترة القصيرة ، التي لا تعد شيئا مذكورا في حياة الأمم لم تصادف الفنون الجميلة في مصر اهتماما جديا جذريا شأنها في النهضة إلا منذ قليل ، وكان ذلك الاهتمام - على ضآلته - مقصورا على طبقة خاصة من أبناء البلاد ولم تكن بيئات الثقافة ذاتها

والأ صورة مكررة لهذا الإهمال في حق إحدى مقومات النهضة ، بل أهم مقوماتها ، فكانت مادة الرسم مثلا ، تشغل مكانا ثانويا من برامج الدراسة في المدارس الابتدائية والثانوية وكان مدرسو اللغة العربية من الأحياء يتدربهم ، مادة الرسم لفترة التخصص فيها كما الآن . . فقد تغير اعتبارها كفاءة ثانوية ، وتغيرت بذلك النظرة القديمة إليها ، فأصبحت أساسية ، بل وغدت وسيلة من وسائل التربية الحديثة معتزلة بأهميتها

أما الفنون الجميلة ذاتها ، فقد صار لها معادها العالية شاملة للسينما والبث ، وأصبح لها رجالها المشتغلون بفرعها المتعددة من دراسة وتخصص وصار لبعض فنياتها صيت ذائع وشهرة عالية في دوائر الفن ومحالها

ويسر المصري أن يرى جهود فنانينا وفنيينا في المحافل العالمية تذكر بالحد والثناء ، خاصة أولئك الذين اختلفوا لغوتهم وكرسوا لها جهودهم ومثلوا بلادهم بصورة مشرفة ردت على بلادنا اعتبارها الثقافي ، بوصفها مهد الحضارة وموطن الفن وموئل الثقافة في الأزمان السعيدة الغائبة

عظيمة الدلالة على التقدم وارتفاع الروح الفنية ، فإذا لم تعد التوافقات كارت ، وتضافرت على وقف طغيان الروح العامية والحد من نشاطها ، ومن شهوة استيلائها على أزمرة الفنون ، فإنه لا يكون في ذلك في أن الفنون في السنوات الخمس والعشرين القليلة سيطر تقدمها في السنوات الخمس والعشرين ، بل العمومية والكثرة والعرض ، بل في الخصوصية والكثافة والعمق فتعمل لهذا متناصرين ، فأتى بنجاحنا من المستبشرين المؤمنين

## سليمان نجيب بك يقول : عزيز عبيد فنان الممثلة المصرية .. ونجيب الكرمي فنان مسرح فني دباعت النهضة الموسيقية مؤذن

بدأ سليمان بك نجيب حديثه متسائلا عن حالة التمثيل في مصر ؟ وهل تقدم أم تأخر عن ذي قبل ؟ وأن كان لم يقرر أي الشاحين انتهى إليها حال التمثيل ، فقد رأى أن المسرح المصري ، بدأ حياته المسرحية « ريجلتو » حيث قام بأداء الأدوار فيها فنانون مصريون ، وأشرف على إخراجها مخرج مصري ، وعاونوه في الإخراج فنيون مصريون

أن المسرح المصري لا ينسب أبدا فاطمة رشدي وروحية خالد وفرديوس حسن وزينب صدقي . . . فنانات لا أتروا في أن أفسهن في مرتبة أعظم الممثلات الأمريكيات والأوريات .

وفي فترة الحديث عن فنانتي مصر ، لا يغوتنا أن نذكر أساتذا من أساتذة هذا الجيل هو زكي ظلمات ، منسج معاهد التمثيل العالي

وقد خرجت علينا وزارة الشؤون الاجتماعية بما أسماه الفرق الشعبية التي تضم ١٥ مؤظفا ، وأقول مؤظفا لا ممثلا ونفسا . . لأنهم يقعون في مكابهم بدواوين الوزارة ، متربطين لمزاجهم التي تجربها عليهم الوزارة ، وهم مسوطون .

وبعد ذلك يقولون أن في مصر مسرحا وأن فيها نهضة فنية . .

أني أعتقد أن الخمس والعشرين سنة التي عبرت بنا . . لم تغير بالفنون الجميلة عبور الطلائع الرمال ، بل هي أجبت عليها وزادها ، فالعاهد الخاصة بالفنون أكثر من ذي قبل عددا فضلا عما استحدثت من معاهد عالية للموسيقى والتمثيل للجنسين ، وقد دخلت الأناشيد على مدارس الأطفال للصغار ومنها الرسوم المصغرة من الورق الملون ، كما شمل النشاط المدرسي عند الطلبة الكبار فنون التصوير والموسيقى والتمثيل وغيرها . كذلك زاد عدد المشتغلين بالفنون من عواد ومحترفين من مصورين وممثلين وموسيقيين ولحنين وممثلين فضلا عن هذه الزيادة المبررة في إنتاج العلم المصري ، كل هذا من شأنه أن يقرر في الأرواح أن التقدم حقيقة لا ريب فيها

بيد أنني أعوذ فأقول أنني حين أذكر الفنانين في النحت والتصوير ، وفي الغناء والتلحين وفي الإخراج والتمثيل ، الذين تبعوا قبل ربع قرن ، لا أجد لهم في هذا الخمس والعشرين سنة الأخيرة نظيرا يمكن أن يفرق بهم في مثل سنهم ، وأذكر من الأمثال على ذلك مختار المثال وسيد درويش الملقب وعزيز عبيد الممثل المخرج ، فقد كان لكل منهم طابعة الخاص وجوه الخاص ، حتى بات كل منهم علما على مدرسة وزعيما فذهب في الفن

أما في هذه الأيام فلا تكاد تجد ممثلا أو ممثلا أو ممثلا في الأساس فني سليم أن كانت قد صادفت أحيانا من الجمهور وعلى مسرح رئيسي لما يوسف وهبي بداية موفقة وبغرفة قوية جمع لها أقوى العناصر ، فقم إليه أكبر مخرج عرفته مصر وهو المرحوم الأستاذ عزيز عبيد . كما خلق للمسرح المصري ممثلات بعد أن كانت الأدوار النسائية قاصرة على الإحييات ، فظهرت في سماء الفن كواكب ما لبثت أن لمعت أسماؤها . .

على أن الفن الراي لم يزل له مع هذا حصته الحصين في طبقة الخاصة « المتقنين » والمنبع للحركات الفنية في الدوائر الثقافية المصرية في هذه السنوات الأخيرة قد برزوا اختلاف مبادئها وتعديلاتها وتعارض اتجاهاتها ، حتى اتخذت الحيرة وقد تملكته الحيرة لهذه الفوضى الظاهرة على أن الخلافات التزبانية الفنية إنما هي دليل على الحيوية . فلا خير في التقيد بالحدود ، والخير كل الخلق في الإطلاق وحرية البحث ، على أن يكون ذلك مدافع طبيعي لا تكلف فيه ولا إهمال . وينبغي ألا نحكم على هذه الاتجاهات وهي في مرحلتها الأولى فتعترض سيرها وتعمل على خنقها في مهدها . وإنما الأحسن بنا أن نسمح لها في المهلة ونعطها الفرصة لأظهار قيمتها وتقدير حقها في الوجود

والاشك أن في الناشئة الجديدة نخبة صالحة من المتقنين الذين تشربت نفوسهم الثقافة وصارت جزءا من حياتهم النفسية . ولهمؤلاء ذوق رقيق وفهم دقيق وحس لطيف فيما يعرض عليهم من ألوان الفنون الجميلة . والذي يشهد حب الجماهير للبالية بدار الأوبرا الملكية في هذه السنوات الثلاث الأخيرة شعر بما حققته البلاد من تطور فإن هذه الثقلة من رقصه البطل التي لا يراد بها غير استشارة الذائر الحيوانية في الإنسان - إلى رقص البالية المعبد بخطوط الأرضاء الجديدة في الحركات التمثيلية الصامتة من أعمق الأحاسيس وأسمى المعاني - هذه الثقلة



الاستاذ عبد الرحمن صديقي كما يتخله الاستاذ محمد بك حسن « روميو المسرح المصري »



عن الصادق عليه السلام: من أكل من ثمرات الدنيا لم يذوق طعمها.



مفرد و د راسه «بروتوكولات» الصهيونيين لارتفاع بها في الدعاية ضد هم

الكاتبين جوردون كننغ من كبار الساسة الإقليميين بالفضايا العربية ، وقد قدم إلى مصر منذ بضعة أسابيع في زيارة قصيرة حيث اتصل بكبار الزعماء المصريين والعرب لدراسة شئون القارة العربية ثم عاد القاهرة فساهم (البيت) الماضي بالعائسة إلى مراكزه ومنها لندن .

وقد اتصل بمندوبو المصري في الدوائر الأجنبية وسأله في الاثارة التركية في نفسه زيارته لمصر بعد مدة دامت عشرين عاما بعيدا منها فأجاب قائلا : ان زيارتي هذه المرة كانت قصيرة الامد ، قد اقتضت على تجديد صداقتي وعلاقاتي الودية القديمة ، لانه لم يكن في روعي ان اطوف بأبعاء البلاد كما كنت اود ، على ان يزورها في داي ، هي بوادر اليقظة المتزايدة للمصري القومي ، وما استرعى نظري بصفة خاصة الشبهة النسيالية التي اعتكدها انها تستحق الليرة

خوء الانباء الأخيرة التي تغيد بان انتاج الصلب عام ١٩٥١ سترتاد بجيت بعثرة الاسواق وان اصبح السؤلون ايضا ويراجعوا بروتوكول رقم ٦ الذي وضمه مشيئة الصهيونية اذ يقول « انه وان تكن الأرستقراطية في حكم اليقظة ، الا ان ملكا الاراضي قد يكونون اشد اضطرابا بنا من كونهم يستعدون على الانتفاع الذاتي ، وعلى ذلك فانه لا يد لنا ان نجردهم من اراضيه ، وهذا لايتأتى الا بزيادة اسياء ملكية الارضي ومحاولة صرفهم عنها الى الصناعة والتجارة من طريق التملك الاحتكاري الضخمة ، ولسوف تلعب الاموال التي تتجمع في ابدى هؤلاء الاثرياء الى القراة عندما يحين يوم الانهيار السياسي العظيم ويبقى الاراضي ملكا لنا وفقا علينا »

والتي اود ان اضيف الى ذلك انه في المرحلة الدقيقة الزاخرة التي يعجزها العالم العربي ، بخلق بالسلطات المعنية بالامر ان تدور

بالامر ان تدور بروتوكولات الصهيونيين والانتفاع بها بصفة خاصة في حلقة الدعاية العربية المقترحة ، وقادرت على الزعماء العرب الذين قابلتهم ان يتلقوا هذه الكاتبات العربية في القاهرة ولا يفوتني ان اقول ان الجامعة العربية قد اجتازت محنة عصبية ، ورجع الفضل في صعودها لهذه الشدة في كثير الى سعادة عبدالرحمن مرام باشا الذي استطاع بما اولى من شجاعة اديسية وعبر واحتمال ومثابرة ان يصعد بالجامعة في وجه الدسائس والاخبار التي حكمت حولها وان اياته بالوحدة العربية وباستقلال ليبيا لم يلعبها ولقد قرأت اخيرا كتابا عنوانه «تجدد مصر القادر» وارجو شاء عودتي الى مصر ان شاء الله ان المسح علان «جدد مصر الراهن» شكرا لمصر ، ولكرم شعبها الحالي الذي تغنيه دائما على اصدقائنا

المحكمة تقرض مسائل الحب بين فتي وفتاة ...  
وتطلب إلى ولاية الأمور علاج الفساد الخلقي  
ومحذ مسائل النهر والجهاز والنضائي فيهما

هذه الحاجة في ضعف عقله التي تضره الأسرة لئلا يفسد له في توجيهها لهم ، وكذلك في الدول التي يعلّم المدرسون في مراحل التعليم الابتدائي ، النظام أم ضرورية تربوية ، وتكثيف مستقلة ، حيث نشأ أن يتعلم الطفل أن حقوقا واجبات يجب أن تدافع على أحده ، أن يثبت نفسه مثله كمثل النمل إذا لم تحب الهمة عليهم أضروا بالبلاد وطغوا عليها - ماراتك في خطاب العرش - " رالم حقا ، واعتقد أنه لو تقلدنا جميعه فإن مصر ستكون مكان الصدارة في العالم بيد أنه من الضروري أن تتوفر دوام الاستقرار حتى يتسنى الاستطلاع بالمشروعات الإصلاحية الضخمة التي وعد بها الخطاب وهذا بدوره يتطلب قيادة حازمة قوية ، والتي هنا أذكر قول نشته " من الصعب تنفيذ الأمور الطيبة ، ولكن قيادة هذه الأمور أشد صعوبة " هل نرون أن الجاهل مصر نحو التصنيع محقق لا فرأضها وطموحا في التقدم ؟

لقد سمعت من مشروعات ترمى إلى انتشاء صناعة الصلب في مصر ، والتي أرى أنه أجد بالسؤالين أن يتدنروا هذا الانتشاء ويدرسوه بأعماق متابة دراسة محققة في

نظرت محكمة الجيزة الشرعية في القضية التي أقامتها شابة في العشرين من عمرها على ضابط بالجيش تطالب بشفقة زوجها

والدعوى من أولها إلى آخرها حافلة بالوقائع الغرامية ، فجميع الاقوال التي أدليت بأجلسته كانت تدور حول المراحل المختلفة للحب بين المدعى والمدعية والمستند إلى التي قدمت لم تكن سوى خطابات العشق والهام - وكان لهذا الطابع أثره في الحكم فجات أسبابه على غير المعتاد خالية من الاستهانة الشرعية والقانونية والأسانيد الشرعية ، وإنما كانت حشيشات الحكم قصة عاطفية عن المدعية والمدعى عليه في عرض مثير لأهوى الشياح ومدى طهارته ودسه ، وفي تعد مبرر لظاهرة التلاقي بين الشبايح والغيبات في هذه الأيام

وطرفا الدعوى متفان على أنهما تصاروا حينما كانت المدعية طالبة بالتوجيه ، وكان المدعى عليه طالبا بالخرية ، وجعلوا يتواعدان على اللقاء ، حيث يذهبان إلى السينما أو غيرها ودامت هذه العلاقة سنتين كان مركز تلاقيهما مسكن إحدى الجامعات

من نقل المدعى عليه إلى سوحاج فداروا على موافقتها برسائله يؤكد فيها حب وشهو من نار البعاد - تم كتب

( ضابط نوبتسي الاورطه ) ليله الزفاف وأنه لم يثبت لدى القومندان أن الضابط نام فسي تلك الليلة خارج العشاق

وبعد أن بلغ كل غاية في تأييد وجهه نظره ، استعزمت المحكمة دفعها ثم بدت أسباب حكمها قائلة :

لقد شهدت الشهود بان المدعى عليه بعد العقد قد دخل مع المدعية غرفة النوم وأغلقت عليهما مغندين - وأنا لنعد ما يدور بين عروسين شبايح تلك الليلة مثل هذه الحلو في مثل الشبايح من إفساد بعضها لبعض .... أنا لنعد بعد ذلك إلى لسان المقام لا إلى لسان القائل ! فإن ذلك الأخير ليصغر عن بيان ذلك ....

استأطردت المحكمة تقول : ولقد تأيدت شهادة الشهود بما جاء في أقوال المدعى عليه من أنه تقابل مع المدعية عليها من أنه تقابل مع المدعية عدة مرات في الشوارع وفي بيت خادمه ( ..... باشا ) ولا يخفى على لبيب معنى اجتماع عروسي في بيت خادمه - إذ قد جرى عرف المحبين في أن يتلاقوا في بيت الانبعاث والخدم ليثبثوا ما بينهم من ميام وغرام ثم يتبعوا ذلك بمسا وراء مما لا يسطر في كتاب ....

وحامو المدعى عليه يصف لها في خطاب المدعى بصدره منه لها كيف برح به العشق

والعزم وكيف نال منه هياماً فيها ، ويدعو على الدهر الذي فرق بينهما ينقله إلى الصعيد ثم يصف بعض ما هو فيه فيقول وأنت لاتعلمين ولايتصور أحد غيري كيف مضت تلك الايام ، فقد مرت على كشور العصف الطوال تطاردني فيها

**شخصيات**  
**وحوادث**

**وفوج ذلزال في شيل**  
سانتياغو في ٢٢ - وف - شهر  
سكان شيل يزولون هيف ولا  
في المنطقة الوسطى من البلاد حيث كان  
في شيل جدا في بعض الجهات، ولم تستطع  
حتى الآن اية هاتفي في الزلازل و  
ايه المزارع عالية فادحة .

**تحسين جنازة الجنرال**  
**محبين وخطابوا**  
تونس في ٢٢ - ٩ - في احتفال  
بدل ظهر امس تحسين جنازة الجنرال

اما المصم عليه فتمنى  
دخوله بها ، اذ قرر انه عقد  
فرائه عليها وتركها مباشرة  
دون ان يزف اليها ثم ارسل  
اليها قسيمة الطلاق ، فهي  
بذلك لاحق لها في مطالبتها  
بتفعل مادام لم يبين بها .

وقد احضرت المدعية جماعه  
من الشهود فزروا ان الضابط  
والعناقه عقب عقد القران بوقت  
قصير دخلا غرفة النوم واغلق  
عليهما منفردين  
وطعن الضابط عمل هذه  
الاقوال وقدم شهادة من  
قومئشان اربعة ثمانية كان

**تفتش بسهولة!**  
احملني على راحتك سريعاً من  
تلك المكنة التي اشدت  
وقد اشدت اشدت يا حبيبي  
الخاصة لعلها من  
VICK'S  
Inhaler  
فكرس انيبيلا

[illegible]

وقفت بنا أخيراً أمام بناء بسيط جذاب مؤلف من طابقين . ونظر إلى سائق سيارة الطائر وقال : « لقد وصلت أبى الرقيق ... ههـ ما من ذئب » ادبى أبابا « بلد العجائب ! ههـ ما هو ذا فندقك ! » وفادرت السيارة ، وتاملت المشاهد المحيطة بى ، وأنا آنحاهل رحلانا كان ردنا



يبيض حماراً صفراً وأخر  
كان يعرض على جلد فهد .  
وكان كل ما حولى حقولا  
وأشجارا ، فسالت السائق  
قائلا : « وأين إذن قلب  
المدنية ؟ »  
فرد السائق سؤالي قائلا :  
« قلب المدينة ؟ ! »  
ثم مال بتراسه الى الخلف ،  
وضحك ، وظل يضحك طويلا  
وهو يشير بيده ، ويقول في  
الحاظ متقطعة : « انظر فوقك  
قلوب المدينة »  
ودار بسيارته عائدا من  
حيث أتى وهو ما زال  
يضحك . ! !

...الزهرة الجديدة...  
وأقبل أبابا عاصمة  
الامبراطورية الحشية  
اسمها الامبراطور «امينليك»  
في اواخر القرن الماضي، واطلق  
عليها اسمها الجلاب «الزهرة  
الجديدة».  
وقد تمت هذه الزهرة  
لسوء الحظ في استقطالة  
عجبة، واصبحت اليوم

فأقول بأنه لم يخل بها  
هؤلاء صحبة بعد الزواج مع  
ما أشارت إليه المحكمة من  
إسراع الحب بينهما قول  
يدخله إذن الإنسان ولا يجوز  
للا على البسطة، الذين لم  
يعرفوا ما في طيات هذا الكون  
من مقاصد وشرور  
على أن لا نذهب بعيدا  
فقد اعترف في ورقة أخرى  
أنه إذا لم يحضر عقد الزواج  
بأنه بعد لها ٣٠٠ جنينة  
وهيضا لها وردا لشرفها وهذا  
يدل صراحة على أنه قد اعتدى  
بشرها وعذافها  
صحيح أن هذه الورقة جاء  
بها ما يدل على أن ذلك كان  
بإذن الزواج غير أننا نقول أن  
بطلان الشيء يدل على خسافه  
وأوائل الأمور تعين نهايتها  
إذا كان هو قد اعتدى على  
بشرها وتدا في حبها وقبلها  
فما فعلها قبل خسران زواجها  
بما يقلل من الأيام فلا يعقل


• بولو • الاستعلامات التي تاحث  
 للصوم الطلاق التدايم لفراف حادث  
 • السرة •  
 وقد ثبت في اثر هذه الاستجوابات  
 ان السيو بول كيا هو الرئيس الخفي  
 للعداية التي تربت الاعداء اللدوق  
 في سبو الخا خان وعيقلته وانه هو  
 الذي احتفظ بالجواهرات ودفع لكل من

[illegible]

« الاسكا » الذى يقبـه  
الباحثون عن الذهب .. وهى  
بنى فوق مستوى الارض  
بحول دون وصول السيول  
المتدفقة من المياه الى الشوارع  
الى الخواصات أثناء موسـم  
الامطار ، وقد جرت محاولات  
« اصلاح » المدينة خلال  
الاعوام الخمسة التى احتل  
فيها الايطاليون « ادريس ايبا »  
وشيد الاطالون بيوتا  
جديدة على الطراز الاوروبى .  
واقاموا « فاحية لكتى  
المعال على شكل التكتات  
تحوى طواق عديدة ، وشيدوا  
دارا للامرا لا يجارها شئ . في  
مبلغ ما وصلت اليه من فيـح  
وهى تقوم اليوم وسط  
المدينة كتيب تذكاري لهجرة  
الامبراطورية الايطالية الى  
جرت المعائب على راس  
موسولوى واشياعه من  
مغاشيين .. !

٢٥.٠٠٠ او ١٠.٠٠٠  
وتعداد سكان الحشة  
يحيط به الفوق من كل  
جانب، وهو بين ١.٠٠٠.٠٠٠ و ١.٥٠٠.٠٠٠ نسمة.  
وليس من العجيب ان  
يخرج المرء من تقدير عدد  
سكان « اديس ابابا » فان  
الاجاب يقدرون رقم بقر  
١.٠٠٠.٠٠٠ نسمة، بينما  
تؤكد مصلحة الدعاية  
الحشة « وهي انشط  
المصالح الحكومية في الحشة،  
انه يصل الى ٢٥.٠٠٠ نسمة.

أركان التجارة  
في « ادبيس آبابا »  
والناتيون والارمن والعرب  
هم الأركان التجارية في الحشة  
ويبدو جليا ان التجارة  
كلها محصورة في ايديهم .  
ويتقسم البريطانيون  
والسويديون والامريكيون  
والكنديون والروس وبعض  
الاعمال الحكومية الرثيصة ،  
والسندرات والمساكن  
والبيعات .  
وفي الحشة ستة الاف من  
الاطاليين يقومون بالاعمال  
الميكانيكية .  
ومما شام الحب ، ان



يشهد المروء في الحبشة كل هذا  
العدد الكبير من العمال  
الإيطاليين ؟ بعد الذي تاله  
الأجاش على أيدي الإيطاليين  
من عذاب ومهانة . خلال  
الاحتلال الإيطالي . ولكن  
الواضح أن الحبشة لا يعمها  
الاستغناء من خدماتهم  
ومع كل هذا ، فإن جلالة  
الإمبراطور ؟ هيلاسلاسي ؟  
يعمل واحدا بمعونة الغبراء  
الأجاش لاصلاح الأحوال في  
الحبشة والارتقاء بها إلى  
مصاب الدول الحديثة

أسطول الطرق الجوية البرية  
بطائراته الحديثة

استاذ شو كوكو

وهكذا الحال مع مضاعفات أفضيا  
إلى هذا الآن إلى:  
لندن أو باريس ١٧ رحلة أسبوعي  
روما ٦ رحلات أسبوعي  
نيويورك ٧ رحلات أسبوعي  
وهذا بضعة رحلات أسبوعي  
وجنوب وغرب أفريقيا، الباكستان

الطريق الجديدة البريطانية تصنيهاً  
سافر بطارات

أما الذكرى مؤلة حقاً ، تلك  
الذكرى التى لم تر مصر فى  
تاريخها القديم والحديث  
مثيلاً لها ... هى وصلة  
عاز فى جبين ضارها  
ولعننها ، وفى ذكراها خجل  
يتوارى فى حرة من صفحات  
التاريخ .. أنها ذكرى كريمة  
بغضبة لمديحة بشرية ...  
وباليهنا كانت مذبحة من أجل  
درد خطر هدد كيان البلاد  
أو دفاع ابنائها لهجوم  
الاعداء ... ولكنها كانت  
مذبحة بين أبناء بلد واحد  
وطون واحد ، أنها مذبحة  
( مصر العنيفة ) التى كانت  
المروعة القبيحة .. التى كان  
ضحيها ألفاً وخمسة  
ممرض ، قتل منهم من قتل  
وسجن منهم من رأى القضاء  
أدانتهم ، وشرذ الباقي هائلاً  
على وجهه فى الحياة بحث  
عن القوت الذى هو الأخر  
لتنكر له ... كانت قصة  
المريض فى بدء عهدهم طالب  
راوا أحقيتهم لنيلها ، ولما  
أسى فهمها بين الحاكم  
والمحكوم انتهت بقبور  
وسجون وتشريد .. وهكذا  
قدر لمصر ألفاً وخمسة  
ممرض بأسرهم وأطفالهم  
الفقر والجوع وكانوا ضحية  
عسف وعلم واضعهاد ...  
أنهم اليوم جبارى .. سدت  
أمامهم سبل الرزق وأصبحوا  
عالة على المجتمع وق تركهم  
على ماهم عليه الآن خطر واى  
خطر ... لقد يتنوا الى  
برسالة باكية وفيها يقولون  
ان ألف وخمسة رجل  
من أبناء هذا الوطن يعلم الله  
أنهم مغالون ، وقد ظنوا  
فى عهد الظلم كانت لنا مطالب  
ونقدمنا من أجلها الى المسؤولين  
بمذكرات وشكايات ولستكم  
تصغوا معنا وملاوا على بث  
روح الفتنة بيننا الى ان انتهت  
بالكافة المعروفة والمذبحة الى  
ان هؤلاء الضحايا المساكين  
الذين لا توامن مرارة العرمان  
المال يكن فى الحسين ، وكانوا  
ضحية لنصف جائر .. هم  
اليوم يفتنون ويهيجون  
برجال العهد الحاضر ، عهد  
الحرية ، ويلتمسون من ولاة  
الامور اعادة النظر فى قضيتهم  
رحمة بهم وأسره



طائرة، وهو أكبر وأسرع وألحم أسطول  
أسفار الملاحة كما أنها رحلات إجازة

سم الفاندر	لوازي (إي)	سم الحسنة
75.350	119.750	77.500
51.750	75.000	51.750
185.750	280.000	183.200

الهند، أفغانستان، العراق، ليبيا، الصومال،

**B.O.A.C.**

أسطول الطرق الجوية البرية  
بطاياته الحديثة



تضعه في خد مثلك الظرف في الجهورية الى  
في خلوهم العالم الجهورية. وهذا الجهورية  
محمدة للغة، كما تجد فقرة من الوقت

وهكذا الحال مع قضايا أخرى:

إحصاء الآن إلى:	
لندن أو باريس	٩٧ رحلة أسبوعياً
روما	٦ رحلات أسبوعياً
نيويورك	٧ رحلات أسبوعياً

وهذا كله بضعة رحلات أسبوعية بين لندن وجنوب وغرب إفريقيا، الباكستان

الطريق الجديدة البريطانية نصيبها  
سافر بطائرات

---

المادة ١٠٠: يجوز لكل مواطن أن يتقدم بطلب للحصول على الجنسية السودانية.

147



# اصدقائي في أنحاء العالم ..

عشرة اجتماعات صحفية وسبع اذاعات وظهرت على المسرح اثنتي عشرة مرة وكانت الرحلة مبهجة ولكنها كانت مريحة .. لا لقنه من ترحيب .. واذا كرسى فابليت محجرا شيوخا اثنا زيارتي لاثانيا فوعدي في اريحية بضم التعرض لتقدي فيلم بريطاني في المستقبل .. اما اصدقائي في إنجلترا فارجو ان تعطيني من الحديث قديم وخاصة لان عيد ميلادي قد اقترب فلا اريد ان أفقد هداياهم ..



مندوب الاذاعة يسال ، وجين سيمونس نجيب ...

واذكر اصدقائي في هولندا والفاي منح بنج كروسي وفسراك سياترا وانجريد برجمان والغريه هينشوك الذين همزوني بحبهم وتقديرهم ولم اكن اطعم في شئ سوى ان افوز منهم بعدة اعضاء في مذكري .. واذكر البنفسج التي اهدتني اباهما مسز ووزفلت عند هبوطي من الباخرة كوين ماري ، ولعلها اثن هدي من سيدة كريمة وعظيمة .. واذكر اصدقائي في سويسرا والمانيا والنمسا حيث عشت

في ابل عدا كيرا من الاصدف في ابل العالم .. ولا اقصه المعين بنميشيل ، ولكنهم اصدقا حقيقيون رايهم وتحدثت اليهم وكان ذلك في الرحلة التي قمت بها الى البحار الجنوبية لتصوير احد افلامي في جزيرة فيجي .. اذكر جيدا هذا الشاب المصري بسمرة اللطيفة الذي باع لي جملا من الخلد في خان الخليل ، وانني مازلت اعتر بهذه اللعبة حتى الان .. واذكر جيدا هؤلاء الفتيات الهنديات ذوات العيون الداكنة التي تشع ضوءا حيا في ذراعه وبه الاخلاص وروح الشرف ...

واذكر اصدقائي في جزيرة تاماوا حيث اضعوا عبيد ميلادي التاسع عشر .. وما كان اروعهم حينعادوا الطويل ورقصوا ، وقدموا لي هدية رائعة عبارة عن سنن حوت كانت من الثقل بحيث لم استطع ان احملها في عنفي .. والا تستمر قصدا دون ان اخطو خطوة واحدة ...



«جين سيمونس» تبسم للعام الجديد!

## «بت دافيز» تختبئ تحت الحب!

في اشيء بالديناميت كما يقول اصدقاؤها ، اذا طاب لها ان تتور على شخص ما فالويل له وهي مع ذلك تنقذ نفسها انتقادا مرا وتصف وجهها بأنه متفر ، وان قفها لامعني له وان تنقذها طويلا من متد كعق النعامة .. وكثيرا ما كانت تتنسى لو نظرت الى المرأة ذات يوم فوجدت على صفحتها وجهها اخضر غير هذا الوجه الذي تكرهه .. وما كان (بيت دافيز) ان تترقي السلم الى المجد كما فعلت ، لو لم تخشى ان يراها الاخرون .. كما كانت هي .. ترى نفسها ، ثم هي تقول : «اذ كان عندي شيء اقدمه للعالم ، فليس هذا .. بل انه الحقيقة والواقع ..» نعم .. كان الخوف هو الدافع الوحيد الذي حفز بيت لان تلب وثباتها هذه الحيرة نحو المجد والشهرة والثروة ..

واخلاقها .. ولما خيط واحد لا جونا ، وساقم من حوائطه وجدرانها حصنا يحول بيني وبين العالم الخارجي .. وقالت (بيت دافيز) ما قالت ، الا ان العالم الذي اترت ان تهرب منه ، ما لبث ان تسلق اسوار الحصن ، ونفذت الى القلعة الحصينة بشاركتها حياتها الخاصة وبسند عليها شعاب حريتها ونفسها ، وما كان له ان يفعل سوى هذا ، وطلافا من زوجها (ويليام جرانث شري) بين ايدى قوة الحاكم وعلى وجهه الناس .. وجهره الناس لا ترى في هذا الطلاق سوى ثأ ، غير صدور الصحف في عجالات من عجالاته لا يحمل الا قصة اخرى من رغبته هؤلاء المشلات ، تلح عليهم وتقدمهم دفعا مجنوننا نحو الحرية .. وهذه قصة ، انصافا للحق ، اشد غورا وبعد اثرا مما حدثت تلك الصحف من اثناء الطلاق ، وما تبادلته السنة الناس من احوال تلك المرأة الشهيرة

«بت دافيز» كانت نائبة على كاتبة نائبة (سعدية الهادي) .. وفتاة نرى انفسنا في محيط آخر لطيفة اخرى ، جو غنى بالحفلات الصاخبة بالرقص والعزبة الخ .. يجذب هذا الجو (نعمة) و (سعد) فيجرهما في تياره نعمة تساق في خضم الافراح بغاخر اللبس والمساكن والمشرى ، وكذلك (سعد) فيباعدان ويتخاصمان ، نعمة يغريها (عباس فارس) الغنى المورس ، وسعد تخضعه غائبة لئوب (لولا صدقي) .. ثم ترى بعد ذلك اهل الحي البلدي يتحمسون اهل الحى الغنى ، ويقوم صراع بين الطرفين ، وتنتهي قصة الفيلم بأوبريت على المسرح وغسها الموسيقي الشاب «سعد» ترقص فيها «نعمة» ..

### «الشخصيات»

وجدت خلطا واضطرابا في سياق القصة وذبدة في اشخاص الرواية ، فليست لها حدود او خطوط واضحة بينة .. فانت ترى شخصية (الموسيقى الشاب تنزل في تيار اللهو ، ثم تجده نفاة نار على (نعمة) وعلى الجو الذي جرفه وخضع له لم يقبل طامعا مختارا ان تلحق (نعمة) بالمرح كراقصة ومثول وجست .. وكذلك (نعمة) تراها تار على الجو الذي اغراها ، ثم تخوض لغماره مفتونة معجبة به ، ثم تعود الى جو الحارة لتبيع مع امها (زينات صدقي) الخضر ، وبعد ذلك تراها تعود الى المسرح ترقص وتغنى ..

وشخصية الجرسون في القهى البلدي (شكوك) ، تأخذ النخوة البلدية فيسارع الى (نعمة) يجرها ويعنفها على انسيابها وانديانها في تيار اللهو ، ولكنه يرقص معها ويقضى وعرف على (الأكوردون) ، ثم يعود فيثور عليها ، ثم يوافق .. الخ .. وكذلك شخصية صاحبة القهى البلدي (سعاد احمد) كانت نائبة على الفتاة غيرة منها على بنت حبيها ، ثم تقبل بسهولة وبساطة ثامة ان تزاول (نعمة) (ممنة الرقص والنولوج) .. او عشيقته (لولا صدقي) اما شخصية (عباس فارس) فليست ادري هل هو يحب (نعمة) او عشيقته (لولا صدقي) .. الخ .. وكذلك شخصية (لولا صدقي) هل هي تحب الموسيقي الشاب (سعد) او الرجل الذي يتفق عليها ..

هذه الوان من الفوضى والاهام او الاضطراب والفكك في اشخاص قصة فيلم (بلدي وخفة) ...

ويبدو ان كثرة اعمال المخسر (حسين فوزي) جعلته يطبق اشخاص قصته تفعل كما يراها دون تحديد او تركيز .. على اننى اقدر بانه نجح نجاحا كبيرا في اخراج الرقصة المشكرة التي كانت انشاء حلم (نعمة) فهي ذات موضوع ولها فكره ، كما انها تصور ببراعة الهواجس النفسية التي اعترت الفتاة في هذه اللحظة ، ولم يكن فيها نفاة او خلالة ، وقد رفقت نعمة ببراعة ، كما كانت موسيقاها العبرة موفقة وقد وضعها (عبد العزيز محمد) بهارها بها عليها .. وانى اكرر التهنئة للمخرج (حسين فوزي) على هذه الرقصة ..

واخيرا كل ما رجوه ان تبعد في اعمالها الفكاهية عن التكرار والمحاكاة ، وان تنأى عن الزلات والسقطات الجسيمة ، لتصل الى مرتبة عالية من التفوق والاتقان ..

«عثمان العنتلي»

ابتداء من اليوم بسينا رياتو بالاسكندرية



«بت دافيز» مع زوجها وابنتها ..

ولكن .. هل ان هذا الخوف ان يغلب عليها آخر الامر فيصبح اداة قدم وفناء تعظم به نفسها .. هي تقول «لم اذق في حياتي للراحه طمعا ..» وسعاهها فعل الآن ، وحري بها لو فعلت ان تغلب على خوفها وتصلح ما بينها وبين زوجها .. ولعلها تستمع الى ما قاله عنها زوجها منذ ان غير بعيد ، فهو يرى انها كانت تهتم بالناس اكثر مما تهتم بنفسها ، وانه عمل على اسعادها حتى اصبح للبهجة في قلبها معنى وعطاف وان بسمة طفلها قدت في حياتها كضوء الفجر الطيب يسرع على صدرها مسحا هينا رقيقا ..

لثلاثة ايام ، وحملت الى المسكنة الفجيعة التي اعترضت فؤادها ، وما لا شك فيه ، ان نظرها من المصيبة صادف في حواديت الايام ما يبرده ويرده الى اليقين وهي اذ تطلب - اخيرا - الغلاق من زوجها (شكري) تقول ان الغضب كثيرا ما يستبد به ، فيحطم الاثاث ويعصف بكل شئ في طريقه ، وانها تخشى لو ظلت معه تحت سقف واحد ان يلحق بها وبابنتها منه ضررا جسيما بالغا .. اما الزوج فقد اعترف بعنفه وشقيق صفره ، الا انه قال ان الامر مروهون بان يراها ثانية ، فيكلمها ويتفاهم معها ويعيد ما كان بينهما من الحب والحياة الى الوجود ..

بل ان الزوج التمس يقول : «ساذبه لاستشعر طيبيا نفسانيا لعله يصلح مانصدع في قلبي وفي عقل ..» ومهما يكن من امر فان حدة طبع (شكري) لا يمكن ان تقاس بجوار جنون بيت دافيز وجوهرها الحب ونخشى جانبها ..

## في «الاذاعة» المصرية

للصالح العام سيكون هدف السياسة الجديدة الانشائية للاذاعة المصرية وصالحها كي تخدم مصر كلها راشد رستم الحرر - لنا عودة لمناشة هذه السياسة الجديدة ..

### اليوم بسينا ستوديو مصر



من ٣٠ يناير بسينا وجيبالسوس والاهل بدمهور ومن ٦ فبراير بسينا سلمى بالزقازيق